

Art Stations Foundation ogłasza
**konkurs na projekt
spektaklu**
w ramach programu
SOLO PROJEKT PLUS / 2017

W 2006 roku fundacja Art Stations Foundation zainicjowała pierwszy w Polsce program rezydencyjny SOLO PROJEKT, którego misją stało się wspieranie polskich twórców tańca w poszukiwaniach własnego, indywidualnego języka artystycznego. Program przeznaczony jest dla artystów u progu choreograficznej kariery, których zainteresowania wychodzą poza tradycyjnie rozumiany „teatr tańca”, a szczególny nacisk położony tu został, zgodnie z ideą całego programu Stary Browar Nowy Taniec, na proces twórczy i artystyczny eksperyment z nadzieją na podjęcie przez rezydentów próby namysłu i dyskusji nad sztuką choreografii oraz/i poszukiwania dlań nowych środków scenicznej ekspresji. Mottem programu stały się słowa angielskiego choreografa Jonathana Burrowsa, według którego do stworzenia tańca potrzebna jest „**przede wszystkim głowa**”, zachęcające młodych twórców do podejmowania artystycznego ryzyka i skupienia się na refleksji i (auto)refleksji oraz poszukiwaniach formalnych i cielesnych.

W ciągu 11 dotychczasowych edycji projektu wsparcie produkcyjne, promocyjne oraz opiekę merytoryczną w ramach SOLO PROJEKT otrzymało już 30 artystów. Od 2015 roku formuła SOLO PROJEKTu została poszerzona o możliwość zgłaszania do konkursu także duetów i trio. Jednak, podtrzymując jednocześnie podstawowe założenia programu oraz misję wspierania polskich twórców tańca w poszukiwaniach własnego, indywidualnego języka artystycznego (choreograficznego), PROGRAM NIE BĘDZIE PROMOWAŁ PRACY KOLEKTYWNEJ, WSPÓŁPRACY DWOJGA LUB TROJGA ARTYSTÓW, ANI PROJEKTÓW OPARTYCH W OSTATECZNEJ SCENICZNEJ FORMIE NA FORMULE OTWARTEJ GRUPOWEJ IMPROWIZACJI (nie wykluczając oczywiście improwizacji jako narzędzia w procesie twórczym).

Selekcja do programu odbywa się na podstawie nadesłanych zgłoszeń, a ostatecznego wyboru rezydentów dokonuje opiekun artystyczny i kurator programu podczas dwudniowego intensywnego warsztatu, na który zaproszeni są automatycznie wszyscy aplikujący do programu. W jego ramach kandydaci na rezydentów będą mogli zdobyć dodatkowe doświadczenie, zaprezentować i przedyskutować swój koncept z opiekunem artystycznym oraz sprawdzić swoje umiejętności i kreatywność, a tym samym wylegitymować się gotowością do podjęcia samodzielnej pracy w studio. Warsztat jest bezpłatny (podróż kandydatów do Poznania i zakwaterowanie we własnym zakresie). Wyniki selekcji zostaną ogłoszone bezpośrednio po warsztacie selekcyjnym.

Fundacja Art Stations zastrzega, że w ramach programu SPP 2017 podejmie się realizacji **maksymalnie 3 projektów**, ale o ostatecznej ilości rezydentów zadecyduje kurator i opiekun artystyczny po zapoznaniu się z wszystkimi propozycjami podczas warsztatu selekcyjnego.

Opiekę artystyczną nad uczestnikami programu SOLO PROJEKT PLUS w roku 2017 sprawować będzie dramaturg **Guy Cools**.

Guy Cools, dramaturg tańca, profesor w Instytucie Badawczym Arts in Society w Tilburgu, NL, oraz gościnny profesor w Ghent University, BE. Pracował jako krytyk tańca, kurator i dramaturg z wieloma światowej sławy choreografami – m.in. z Koenem Augustijnen (BE), Sidi Larbi Cherkaoui (BE), Danièle Desnoyers (CA), Lią Haraki (CY), Akramem Khanem (UK), Arno Schuitemakerem (NL) i Stephanie Thiersch (DE). Jego ostatnie publikacje książkowe to *The Ethics of Art: ecological turns in the performing arts* (współedytowana z Pascal Gielen) (2014): *In-between Dance Cultures: on the migratory artistic identity of Sidi Larbi Cherkaoui and Akram Khan* (2015) oraz *Imaginative Bodies: Dialogues in Performance Practices* (2016). Guy Cools mieszka obecnie w Wiedniu.

Niniejszym Art Stations Foundation ogłasza **KONKURS NA PROJEKT** nie dłuższego niż 30 minut spektaklu w jednym z trzech formatów - **solo, duet, trio** – do realizacji w ramach programu rezydencyjnego **SOLO PROJEKT PLUS** w roku 2017.

APLIKACJE

Aby starać się o udział w programie, należy nadesłać **drogą elektroniczną i w wersji angielskiej**:

- wstępną koncepcję (nie dłuższego niż 30 minut) spektaklu (nie więcej niż 1 strona A4),
- CV z listem motywacyjnym
- materiały dotyczące wcześniejszego dorobku artystycznego kandydata (zawierające linki do rejestracji dotychczasowych jego prac choreograficznych).

Aplikacje nadesłane pocztą tradycyjną oraz/i po polsku nie będą akceptowane.

Aplikacje należy nadesłać na adres:

aplikacje@starybrowarnowytaniec.pl

w tytule wiadomości musi znaleźć się

nazwisko kandydata i dopisek **SOLO PROJEKT PLUS 2017**

DEADLINE APLIKACJI: 31 stycznia 2017

WARSZTAT selekcyjny odbędzie się w dniach 25-26 lutego 2017.

W zależności od formatu proponowanego spektaklu, wyróżnieni artyści otrzymają w ramach programu

6000 PLN netto dla spektaklu solowego

8000 PLN netto dla duetu

10000 PLN netto dla trio

oraz

- przestrzeń do prób w wyznaczonych ramach czasowych (**zaplanowane terminy pracy w 2017 roku w kalendarium poniżej**),
- niezbędną profesjonalną pomoc techniczną i produkcyjną,
- wsparcie merytoryczne (dedykowany coaching)

- oraz przedpremierową promocję spektaklu,

jak również możliwość bezpłatnego uczestnictwa w zajęciach Alternatywnej Akademii Tańca w 2017 roku (fundacja nie pokrywa kosztów dojazdu do Poznania i zakwaterowania w czasie sesji AAT).

Art Stations Foundation dopuszcza uzupełnianie niezbędnego budżetu spektaklu także z innych źródeł. Artyści zachowują pełne prawa autorskie do spektaklu i swobodnego nim dysponowania po premierze. Szczegóły realizacji programu i wzajemnych zobowiązań będą ustalane szczegółowo (i regulowane odpowiednią umową) po ogłoszeniu wyników konkursu.

W ramach rezydencji, po uzgodnieniu z fundacją, dopuszcza się także by część prób do spektaklu odbywała się poza Starym Browarem; **warunkiem wzięcia udziału w programie są minimum dwa tygodnie prób bezpośrednio przed premierą w Starym Browarze w Poznaniu oraz w ramach ustalonych z góry terminów konsultacji/pracy z opiekunem artystycznym** – Fundacja nie jest w stanie zagwarantować przestrzeni do pracy poza ustalonymi na 2017 rok terminami (patrz kalendarium poniżej).

Wszelkie zapytania prosimy kierować do kuratora programu (Joanna Leśniewska j.lesniewska@artstationsfoundation5005.com)

KALENDARIUM SOLO PROJEKT + / 2017

Ostateczny termin składnia aplikacji	31 stycznia 2017
Warsztat selekcyjny	25/26 lutego 2017
Rezydencje/próby (1. set)	10-30 lipca 2017
1. Obowiązkowe konsultacje z coachem	10.07.06 – 16.07. 2017
Rezydencje/próby (2. w stronę premiery) (obowiązkowo w Poznaniu od 18.09)	od 4-30 września 2017
Termin premier SOLO PROJEKT + 2017	30 września 2017