

Niniejszym Art Stations Foundation ogłasza
konkurs na projekt
spektaklu
w ramach programu
SOLO PROJEKT PLUS / 2016

W 2006 roku fundacja Art Stations Foundation zainicjowała pierwszy w Polsce program rezydencyjny SOLO PROJEKT, którego misją stało się wspieranie polskich twórców tańca w poszukiwaniach własnego, indywidualnego języka artystycznego. Program przeznaczony jest dla artystów u progu choreograficznej kariery, których zainteresowania wychodzą poza tradycyjnie rozumiany „teatr tańca”, a szczególny nacisk położony tu został, zgodnie z ideą całego programu Stary Browar Nowy Taniec, na proces twórczy i artystyczny eksperyment z nadzieją na podjęcie przez rezydentów próby namysłu i dyskusji nad sztuką choreografii oraz/i poszukiwania dlań nowych środków scenicznej ekspresji. Mottem programu stały się słowa angielskiego choreografa Jonathana Burrowsa, według którego do stworzenia tańca potrzebna jest „**przede wszystkim głowa**”, zachęcające młodych twórców do podejmowania artystycznego ryzyka i skupienia się na refleksji i (auto)refleksji oraz poszukiwaniach formalnych i cielesnych.

W ciągu 9 dotychczasowych edycji projektu wsparcie produkcyjne, promocyjne oraz opiekę merytoryczną w ramach SOLO PROJEKT otrzymało już 25 artystów. Od 2015 roku formuła SOLO PROJEKTu została poszerzona o możliwość zgłaszania do konkursu także duetów i trio. Jednak, podtrzymując jednocześnie podstawowe założenia programu oraz misję wspierania polskich twórców tańca w poszukiwaniach własnego, indywidualnego języka artystycznego (choreograficznego), PROGRAM NIE BĘDZIE PROMOWAŁ PRACY KOLEKTYWNEJ, WSPÓŁPRACY DWOJGA LUB TROJGA ARTYSTÓW, ANI PROJEKTÓW OPARTYCH W OSTATECZNEJ SCENICZNEJ FORMIE NA FORMULE OTWARTEJ GRUPOWEJ IMPROWIZACJI (nie wykluczając oczywiście improwizacji jako narzędzia w procesie twórczym).

Selekcja do programu odbywa się na podstawie nadesłanych zgłoszeń, a ostatecznego wyboru rezydentów dokonuje opiekun artystyczny i kurator programu podczas dwudniowego intensywnego warsztatu, na który zaproszeni są automatycznie wszyscy aplikujący do programu. W jego ramach kandydaci na rezydentów będą mogli zdobyć dodatkowe doświadczenie, zaprezentować i przedyskutować swój koncept z opiekunem artystycznym oraz sprawdzić swoje umiejętności i kreatywność, a tym samym wylegitymować się gotowością do podjęcia samodzielnej pracy w studio. Warsztat jest bezpłatny (podróż kandydatów do Poznania i zakwaterowanie we własnym zakresie). Wyniki selekcji zostaną ogłoszone bezpośrednio po warsztacie selekcyjnym.

Fundacja Art Stations zastrzega, że w ramach programu SPP 2016 podejmie się realizacji maksymalnie 3 projektów, ale o ostatecznej ilości rezydentów zadecyduje kurator i opiekun artystyczny po zapoznaniu się z wszystkimi propozycjami podczas warsztatu selekcyjnego.

Opiekę artystyczną nad uczestnikami programu SOLO PROJEKT PLUS w roku 2016 sprawować będzie brytyjski dramaturg i kurator **Bush Hartshorn**.

Bush Hartshorn / UK

Po wieloletniej karierze kierowcy ciężarówki, Bush studiował i ukończył w 1982 roku Dartington College of Arts na wydziale teatru. Od tamtej pory pracuje jako dramaturg, performer, kurator festiwalu i dyrektor artystyczny instytucji kultury w Anglii, Hiszpanii, Belgii, Holandii, Irlandii, a ostatnio w Danii, gdzie pełnił funkcję dyrektora artystycznego domu tańca Dansehallerne w Kopenhadze. W 2009 roku Bush ukończył także kurs trenerski z zakresu Relational Dynamics, który znacząco wzmocnił jego pracę jako mentora/opiekuna młodych artystów. Poza tym wszystkim i wszystkiemu na przekór, Bush Hartshorn od zawsze jest kibicem Liverpool Football Club.

W 2013 roku Bush był opiekunem artystycznym 8.edycji Solo Projekt.

Niniejszym Art Stations Foundation ogłasza **KONKURS NA PROJEKT** nie dłuższego niż 30 minut spektaklu w jednym z trzech formatów - **solo, duet, trio** – do realizacji w ramach programu rezydencyjnego **SOLO PROJEKT PLUS** w roku 2016.

APLIKACJE

Aby starać się o udział w programie, należy nadesłać **drogą elektroniczną i w wersji angielskiej:**

- wstępną koncepcję (nie dłuższego niż 30 minut) spektaklu (nie więcej niż 1 strona A4),
- CV z listem motywacyjnym
- materiały dotyczące wcześniejszego dorobku artystycznego kandydata (zawierające linki do rejestracji dotychczasowych jego prac choreograficznych).

Aplikacje nadesłane pocztą tradycyjną oraz/i po polsku nie będą akceptowane.

Aplikacje należy nadesłać na adres:

aplikacje@starybrowarnowytaniec.pl

w tytule wiadomości musi znaleźć się

nazwisko kandydata i dopisek SOLO PROJEKT PLUS 2016

WARSZTAT selekcyjny odbędzie się w dniach 26-28.02 lutego 2016.

W zależności od formatu proponowanego spektaklu, wyróżnieni artyści otrzymają w ramach programu

6000 PLN netto dla spektaklu solowego

8000 PLN netto dla duetu

10000 PLN netto dla trio

oraz

- przestrzeń do prób w wyznaczonych ramach czasowych (**zaplanowane terminy pracy w 2016 roku w kalendarium poniżej**),

- niezbędną profesjonalną pomoc techniczną i produkcyjną,
- wsparcie merytoryczne (dedykowany coaching)
- oraz przedpremierową promocję spektaklu,

jak również możliwość bezpłatnego uczestnictwa w zajęciach Alternatywnej Akademii Tańca w 2015 roku (fundacja nie pokrywa kosztów dojazdu do Poznania i zakwaterowania w czasie sesji AAT).

Art Stations Foundation dopuszcza uzupełnianie niezbędnego budżetu spektaklu także z innych źródeł. Artyści zachowują pełne prawa autorskie do spektaklu i swobodnego nim dysponowania po premierze. Szczegóły realizacji programu i wzajemnych zobowiązań będą ustalane szczegółowo (i regulowane odpowiednią umową) po ogłoszeniu wyników konkursu.

W ramach rezydencji, po uzgodnieniu z fundacją, dopuszcza się także by część prób do spektaklu odbywała się poza Starym Browarem; **warunkiem wzięcia udziału w programie są minimum dwa tygodnie prób bezpośrednio przed premierą w Starym Browarze w Poznaniu oraz w ramach ustalonych z góry terminów konsultacji/pracy z opiekunem artystycznym** – Fundacja nie jest w stanie zagwarantować przestrzeni do pracy poza ustalonymi na 2016 rok terminami (patrz kalendarium poniżej).

Wszelkie zapytania prosimy kierować do kuratora programu (Joanna Leśniewska j.lesniewska@artstationsfoundation5005.com)

KALENDARIUM SOLO PROJEKT + / 2016

Ostateczny termin składnia aplikacji	31 stycznia 2016
Warsztat selekcyjny	26-28 lutego 2016
1. Obowiązkowe konsultacje z coachem	20.06 – 01.07. 2016
Rezydencje/próby (Poznań)	lipiec 2016
Rezydencje/próby w stronę premiery (obowiązkowo w Poznaniu od 28.11)	od 21 listopada 2016
Termin premier SOLO PROJEKT + 2016	10.12.2016